

TALLER DE PATRIMONIO CULTURAL Y ARQUEOLÓGICO. CONCLUSIONES

EUCOCO 35 BCN 2009

Dentro de la 55 edición de la EUCOCO se ha celebrado el segundo taller de Patrimonio Cultural y Arqueológico.

Desde este taller, queremos insistir en la necesidad de incluir la cultura como un elemento prioritario dentro del movimiento solidario internacional con el pueblo saharai.

La cultura constituye un arma de transformación social y un bien capital para el desarrollo humano, el conocimiento y la cooperación entre los pueblos. En una situación de conflicto, la cultura es un instrumento para reivindicar los derechos humanos y denunciar la situación de injusticia.

La cultura es el elemento fundamental de la identidad de los pueblos. En un contexto de apropiación del territorio saharai por parte del gobierno marroquí, es más que nunca necesario fomentar la preservación de la cultura saharai como un valor de identidad y un espacio de resistencia. La cultura potencia la memoria colectiva e individual y es un medio para proyectarse en el futuro. La particularidad de la cultura oral saharai hace más perentoria su transmisión a las nuevas generaciones.

Entendimiento de la cultura como generadora de espacios y puntos de encuentro entre los pueblos:

1.-Hacemos un llamamiento a todas las instituciones y organizaciones a colaborar con el Ministerio de Cultura Saharai en la proyección , fortalecimiento y difusión de los proyectos existentes: ARTifariti, FiSahara, Fenacult, Una Guitarra para el Sáhara, Cuéntame Abuelo y aquellos de protección y conservación del patrimonio cultural y arqueológico saharai.

2.-Insistimos de una manera especial en la necesidad de crear puntos de convergencia entre los proyectos existentes, los venideros y las estrategias del Ministerio de Cultura de la RASD.

3.-Solicitamos la colaboración de las instituciones sociales y políticas, presentes en la EUCOCO, para dar viabilidad y sostenibilidad al Observatorio Internacional para la Protección del Patrimonio Cultural Saharai, creado en el 1er seminario Internacional de Cultura, en diciembre de 2008 en la Wilaya de Auserd. Actualmente, es necesario crear la estructura operativa del Observatorio, que tendría que estar localizada en un país amigo de la RASD.

4.-Señalamos la necesidad de desarrollar proyectos y estrategias culturales que hagan patente la situación de represión que se vive actualmente en los Territorios Ocupados y sirvan de apoyo a la población saharai y a sus aspiraciones de independencia y libertad.

Desde este espacio agradecemos el esfuerzo de todas las entidades, instituciones, artistas, universidades y organizaciones que trabajan en la defensa del pueblo saharaui desde el ámbito de la cultura.

Igualmente, agradecemos a la organización de la 35 EUCOCO la continuidad del espacio para debatir y proponer acerca de la cultura dentro del movimiento solidario.